



Alberto Navarra

E' il primo flauto solista della Tonhalle di Zurigo

si è imposto all'attenzione del pubblico nella primavera del 2022 vincendo il "Carl Nielsen International Flute Competition" di Odense (Danimarca), aggiungendo così ulteriore prestigio al suo portfolio di recenti successi in concorsi internazionali quali il "Severino Gazzelloni" Flute competition" (Italia) nel 2021 e il "Premiul Dorel Baicu" (Romania) nel 2020. Nella stagione 2022/2023, Alberto è entrato a far parte dei Berliner Philharmoniker come membro della prestigiosa Karajan Akademie, studiando ed esibendosi al fianco dei flautisti di fama mondiale Emmanuel Pahud, Sebastian Jacot e dell'intera sezione di flauto dell'orchestra. Con i Berliner Philharmoniker ha già avuto modo di suonare in prestigiosi festival internazionali, come il Festspiele di Salisburgo, l'Osterfestspiele di Baden Baden, il Lucerne Festival e i BBC Proms di Londra, sotto la guida di direttori quali Kirill Petrenko, Ivan Fisher, François-Xavier Roth, Christian Thielemann, Tugan Sokhiev. Nel corso della stessa stagione, Alberto è stato scelto da Emmanuel Pahud per il programma "Classeek Ambassador", nell'ambito del quale ha suonato in recital da solista e di musica da camera a Ginevra e Aubonne, in Svizzera. Come solista, Alberto si è esibito con l'Aarhus Symfoniorkester, l'Odense Symfoniorkester e i prossimi impegni includono concerti con la Tampere Filharmonia e la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra. Come primo flauto ha collaborato con orchestre ed ensemble quali l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, La Fil di Milano, I Solisti di Pavia, Ensemble Albéniz, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orquesta Freixenet e Orquesta Simfònica de Barcellona. Molto attivo anche nella musica da camera, collabora regolarmente con varie formazioni e ensemble, esibendosi in numerosi festival in Italia e in Europa, tra i quali il Festival di Davos. Nato a Mondovì, ha iniziato la sua formazione musicale con Maurizio Valentini presso il Conservatorio di Musica Ghedini di Cuneo, perfezionandosi con Andrea Manco e Andrea Oliva presso l'Accademia Internazionale di Imola e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Premiato con borse di studio dalla Fundación Albéniz e da Francesco e Marina Moncada di Paternò, nel 2019 entra a far parte della Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid come allievo di Jacques

Zoon e Salvador Martinez Tos, dove è stato anche insignito della nomina di “miglior studente dell’anno” dalla regina Sofia di Spagna. Recentemente, Alberto è stato selezionato come vincitore della Borsa di studio De Sono di Torino, per l’anno accademico 2023/2024. Nel luglio 2023 ha fatto parte della giuria del Concorso di flauto di Cluji Napoca in Romania. Dopo il suo successo al Carl Nielsen International Flute Competition, registrerà a breve il suo primo album da solista con l’Odense Symfoniorkester per l’etichetta britannica Orchid Classics.