



Christian Euler

Christian Euler nasce a Kassel. Suo padre, il baritono lirico Horst Euler, fu attivo presso il Teatro di Stato dal 1939 in poi, fu professore all'Accademia musicale di Würzburg dal 1968 al 1980 e influenzò profondamente la sensibilità musicale del figlio con le sue attività.

Anche l'educazione artistica di Christian Euler procedette in modo naturale e organico. Dopo aver ricevuto le sue prime lezioni di violino all'età di sette anni e preferendo ancora suonare il pianoforte da adolescente, passò alla viola durante gli anni del liceo con la quale, accompagnato dall'orchestra scolastica del Friedrichsgymnasium, tenne la sua prima esibizione da solista: il Concerto di Georg Philipp Telemann. Il suo percorso lo condusse poi attraverso l'Accademia musicale di Colonia, dove Christian Euler fu istruito dal violista belga Gérard Ruymen. Quindi in seguito alla Juilliard School di New York. La sua insegnante a New York fu Margaret Pardee, l'assistente del leggendario Ivan Galamian, che aveva padroneggiato non solo il violino ma anche la viola, e che sapeva molto bene come insegnare ai suoi allievi la tecnica specifica del suo Maestro in tutti i suoi dettagli.

Christian Euler frequentò poi la scuola estiva di Galamian Meadowmount, studiò musica da camera con Josef Gingold e con membri del Juilliard Quartet, ricevendo anche lezioni avanzate da Walter Trampler, Harvey Shapiro ed Emanuel Vardi. Christian durante il Bachelor of Music fu inizialmente a disposizione della New York Philharmonic come "sostituto regolare" per un anno, prima di arrivare alla Philadelphia Orchestra dove rimase fino al 1991. Dopo aver nel frattempo conseguito il Master presso la Juilliard School, ebbe modo di sperimentare da vicino, come altra prima viola solista, direttori del calibro di Leonard Bernstein, Riccardo Muti, Zubin Mehta, Wolfgang Sawallisch, Erich Leinsdorf, Rafael Kubelik e Klaus Tennstedt. Come membro del Philadelphia Chamber Ensemble e di altre formazioni, si è dedicato intensamente alla musica da camera, parallelamente ai suoi impegni orchestrali, che lo hanno portato nel corso della sua carriera a collaborare con Franco Gulli, Bruno Giuranna, Natalia Gutman, Radu Lupu, Ulf Hoelscher, Silvia Marcovici e altri rinomati colleghi.

Christian Euler insegna a Graz dal 1991, dove è anche presidente del dipartimento di archi. Si alterna regolarmente tra la sua prima residenza a Monaco e la seconda nella capitale della Stiria, persegue con i suoi allievi l'obiettivo, secondo le sue stesse parole, di perfezionare lo studio della viola fino all'assurdo. Nei corsi di perfezionamento che ha finora tenuto in Germania, Spagna, Canada, Polonia, Croazia, Estonia, Cipro e Bulgaria, si occupa sia di questioni musicali e tecniche, sia della comunicazione di un fatto spesso non riconosciuto: che la viola a prima vista sembra un violino, ma in realtà è uno strumento a sé stante e, di conseguenza, abita un mondo sonoro del tutto personale.