



Giovanni Emanuele Urso

E' il Primo corno stabile del Teatro Alla Scala di Milano. In precedenza ha ricoperto il ruolo di Primo Corno stabile della Fondazione Lirico Sinfonica Teatro Petruzzelli di Bari fino al 2019. In seguito come Primo Corno stabile della Fondazione Maggio Musicale Fiorentino fino al 2022.

- Consegue nel 2009 il Diploma di corno francese al Conservatorio "N. Rota" – Monopoli (Bari) – M 'Musio;
- 2014 Master degree in Corno Francese al Conservatorio "B. Maderna Cesena (Fc-Ce) –M 'Benucci;
- 2015 Artist Diploma alla Buchmann – Mehta School of Music – Tel Aviv – M ' Abadi.
- 2019 Corso di alto perfezionamento Fondazione Scuola di Musica di Fiesole O.N.L.U.S. al corso di corno del M. Luca Benucci anno 2018/2019.

Giovanni Emanuele ha suonato con le Orchestre Symphonieorchester des Bayerisches Rundfunks, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, BBC Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Israel Symphony Orchestra and Opera House di Tel Aviv, Suzhou Symphony Orchestra, Jerusalem Baroque Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Academy Orchestra della Jugend Gustav Mahler Orchestra, Jalisco Philharmonic Orchestra, Maggio Musicale Fiorentino, Girona Orchestra, Haydn Orchestra di Bolzano e Trento, LaFil Orchestra, Leonora Orchestra, Orchestra Municipale Teatro Verdi di Salerno, Orchestra fondazione lirico sinfonica Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra ICO Tito Schipa di Lecce, Orchestra nazionale dei Conservatori d'Italia, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, Orchestra "B. Maderna " di Cesena, Orchestra del Teatro Lirico sperimentale belli di Spoleto, Orchestra J-futura di Trento, Ensemble "05", Orchestra Ico Tito Schipa di Lecce, Orchester der Tiroler Festspiele.

Si afferma nei concorsi nazionali ed internazionali a premio da solista e in formazioni cameristiche a:

- International Competition AudiMozart for winds players performing a Mozart's concertos – 24 may 2014 – 1st prize horn category Buchmann Mehta Chamber Music Competition 2014 – 1st prize woodwind quintet;
- 1st prize at the XI International Competition for Young Musicians L. Zanuccoli in Sogliano diRubicone;
- Italian Brass Week 2014 International Scholarship – 1st prize horn section;
- Surgel Sud Scholarship – 1st prize – chamber music: duo (piano, horn);
- Riviera Etrusca 2018 – Piombino – chamber music competition – 1st prize con il quintetto EolusWoodwind Quintet ;
- Pietro Argento International Competition 18' edit. – Gioia del Colle – 1st prize and critics 'prize conil quintetto Eolus Woodwind Quintet;
- Rosa Ponselle Competition 18' edit. – Matera – 1st prize chamber music cat. And Rosa PonsellePrize for Matera Capital Culture 2019 con il quintetto Eolus Woodwind Quintet;
- Orfeo Stillo International Competition 16th edit. – Paola – 1st prize chamber music and absolutwinner of the competition con il quintetto Eolus Woodwind Quintet;

Masterclass e corsi di perfezionamento: Dale Clevenger, Sarah Willis, Stefan de Leval Jezierski, Stefan Dohr, Hermann Baumann, Will Sanders, William VerMulen, Radovan Vlatkovic, David Bonet, Giovanni Hoffer, Luca Benucci, Jonathan Williams, Frank Lloyd, Roger Bobo,

Concerti da solista:

- Ravenna's Festival
- Concerto da solista "solisti e orchestra" con l'Orchestra del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli (BA) eseguendo "Castel del Monte" di Nino Rota;
- Ritratti Festival;
- Vallisa di Bari (con incisione discografica);
- Stagione concertistica Teatro Mercadante Altamura (Ba): Mozart concerto n.4 con l'orchestra delTeatro Lirico Sinfonico Petruzzelli;
- Maggio Metropolitano in trio cameristico.Attività di Insegnamento in Istituti Privati, Pubblici e Master Class:
- Master class in Prassi Orchestrale e Repertorio Solistico a San Paolo (Brasile) – Agosto 2016;
- Relatore/Coaching/Preparatore Fiati e Ottoni per Orchestracademy dell ' Apulian Youth SymphonyOrchestra dall 'Agosto 2018;