



Silvia Marcovici

Nata a Bacău, studia violino al conservatorio di Bucarest con il M° Stefan Gheorghiu. Già nota nel suo Paese, fa il suo debutto internazionale ancora sedicenne con l'Orchestra stabile dell'Aja sotto la direzione di Bruno Maderna, suonando il Concerto per violino di Čajkovskij.

Nel 1969, vince il concorso "Marguerite Long-Jacques Thibaud" di Parigi e l'anno successivo ottiene il primo premio al concorso internazionale George Enescu di Bucarest.

Invitata da Leopold Stokowski, si esibisce nel concerto di Glazunov, con l'orchestra sinfonica di Londra, alla Royal Festival Hall. Il concerto viene registrato dalla Decca Records. Da allora, Silvia Marcovici si esibisce regolarmente in America, Giappone, Israele e in tutta Europa con le maggiori orchestre europee ed americane come la Philharmonia, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orchestra reale del Concertgebouw, l'Orchestre National de France, l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la New York Philharmonic.

Ha lavorato con i più grandi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Sergiu Comissiona, James DePreist, Plácido Domingo, Bernard Haitink, Eliahu Inbal, Neeme Järvi, Jesús López Cobos, Zubin Mehta, Riccardo Muti, André Previn, Mstislav Rostropovich, Alessandro Siciliani, David Zinman e molti altri.

Suona un violino Albani del tardo XVIII secolo